

高知ケーブルテレビ 第八回 番組審議会だより

【会議名】第八回 高知ケーブルテレビ番組審議会

【開催日時】2019年11月12日(火) 11:00~12:00

【作成日】2019年12月10日(月)

【開催場所】高知ケーブルテレビ株式会社 2F スタジオ

【出席者(敬称略)】

番組審議会委員 横田政宣(会長) 山田洋介(副会長) 福家淳也 井上大輔 町田りさ
高知ケーブルテレビ 川崎真一(代表取締役社長)

弘井延幸(放送技術部部長) 高木真人(放送技術部専任部長)

鎌倉久也(放送技術部副部長) 末政磨彦(番組審議会事務局)

【審議対象番組】

- 『月刊アニマルズ』 8月放送分
- 『エンタの玉手箱えんたま!』 8月3日~8月9日放送分

『月刊アニマルズ』8月放送分について

● それぞれの動物紹介について

- ① アニマルクイズは、答えに対する説明をしてはどうか。
- ② もう一步踏み込んだ情報(夜はどういう動きしているか・飼育員さんがどうして紹介したかったのか)を取り上げてはどうか。
- ③ 番組名について再検討してはどうか。例:『月刊アニマルズ・~のいち動物公園編~』など
- ④ のいち動物公園のHPへ誘導するQRコード等を入れてはどうか。
- ⑤ 爬虫類等が苦手な視聴者への配慮をしてはどうか。
- ⑥ 画面上に園の地図を出して、撮影場所の位置をわかるようにしてはどうか。
- ⑦ アニマルクイズは動物毎に実施して統一感を持たしてはどうか。
- ⑧ アニマルクイズの問題と答えは、動物の説明に繋がるように工夫してはどうか。
- ⑨ 水槽の撮影では、ガラスへ荷物等が映り込まないようにしてはどうか。

● 全体を通して

- ① “見て楽しむ”“地域の魅力を全国発信”“行って楽しむ”というコンセプトであれば、それに応じた内容(もっと深掘りするような内容)にしてはどうか。
- ② “地域の魅力を全国発信”とするならば、例えばこの番組を見て来園した方のデータを園と協力して取ってみてはどうか。
- ③ 飼育員さんの密着などもやってみてはどうか。
- ④ 月一回であれば30分または60分にするか、または毎週の番組にしてはどうか。
- ⑤ のいち動物公園がトリップアドバイザーで1位になったことをもっとアピールしてはどうか。
- ⑥ 入園料の表記など、のいち動物公園の情報をもっと出してはどうか。
- ⑦ コンセプトの“地域貢献”に合わせて高知の動物の保護などの話題を取り上げてはどうか。
- ⑧ 飼育員さんのバックヤードの様子など、その動物を飼うにあたって、すごく気を付けていることとか、苦労していること、そんなことを織り交ぜてはどうか。

『エンタの玉手箱えんたま!』8月3日～8月9日放送分について

- ① 音楽PV紹介等において、広告表示のガイドラインを確認し、一画面の1行における文字数について確認し、できるだけ小さい文字を少なくしてはどうか。
- ② それぞれの情報の紹介順が分かるように、画面端に目次を表示させてはどうか。

【番組審議会でのご意見に対する措置】

- ① 当社社内の全部署に対して議事録を公開。
- ② 審議対象番組『月刊アニマルズ』について
 - アニマルクイズについて
 - 回答に解説が必要な時は付け加えるようにしていく
 - 飼育員さんを取り上げる件について
 - すでに動物園側と協議中
 - 番組名について
 - どの施設の動物でも紹介できるようにするための番組名であり今後は他の動物園や水族館なども紹介していく考えである
 - のいち動物公園情報(HP誘導QRコード・入園料・マップ・撮影位置・)の表示について
 - QRコード・HP等については、部内で協議していく
 - 入園料は今後制作していく月から掲載する
 - 映り込み対策について
 - できる限り配慮していく
 - 番組尺について
 - 現状の尺でより良い番組づくりを目指していく
 - 番組コンセプトについて
 - ご提案いただいた内容を取り上げていけるよう番組制作に取り組む
- ③ 審議対象番組『エンタの玉手箱えんたま!』について
 - 画面表示文字数について
 - テロップの文字数の露出は、画面セーフティゾーンの左右幅で、視認できる時間を

確保する。

- 詳細情報欄のテロップ文字の大きさを、原則、拡大する。(コピーライト表示、著作権者が指定した掲載項目は除く)
- テロップ文字の1行の文字数は、原則、30文字程度とする。(コピーライト表示、著作権者が指定した掲載項目は除く)

- 画面上への目次表示について
 - オープニングおよび中盤CM前のアイキャッチで、当日の放送ラインナップ・放送内容を掲示する。
 - KCBチャンネルのデータ放送に、当日の放送ラインナップ・放送内容を掲示する。

- ④ その他
 - 出演者及び制作関係者に今回の措置について資料を作成し周知徹底する