

高知ケーブルテレビ 第 12 回番組審議会だより

【会議名】第 12 回 高知ケーブルテレビ番組審議会

【開催日時】2023 年 11 月 24 日(金)13:30~14:30

【作成日】2023 年 12 月 7 日(木)

【開催場所】高知ケーブルテレビ株式会社 2F スタジオ

【出席者(敬称略)】

番組審議委員 黒田知芳(委員長)、黒下則之(副委員長)、谷岡秀一、濱野律子、北川敬祐
高知ケーブルテレビ 川崎真一(代表取締役社長)、末光賢二(取締役常務)、弘井延幸(放送技術部部長)、末政磨彦(番組審議会事務局)、前田光秀(番組審議会事務局)

【審議対象番組】

『熱踊！よさこい 2023』※2023 年 8 月 10 日放送回(3時間)



『熱踊！よさこい 2023』について

- (1) 番組の冒頭で、視聴者に番組を見るように促すうまい作りだった。
- (2) 過去の審議会において出た意見を反映して番組制作に活かしているのが良かった。
- (3) 全体の体形や笑顔のアップ、色々なアングルで撮影されており臨場感や迫力が非常に感じられた。
- (4) クレーン映像で全体の隊列が見えるところが非常に良かった。
- (5) チームに合わせてカメラワークをされている。
- (6) しゃぼん玉をふいている女の子をクローズアップしたり、うちわを仰いでいる観客というの一体感が伝わってきた。
- (7) 踊り子の楽しそうな表情が伝わってきた。
- (8) 汗とか笑顔をもっと強調してもいいのではないか。
- (9) 地方車のスピーカーの音量と MC の音量をうまく処理しており、非常にクリアで聞きやすかった。

- (10)岡崎市長のテロップが途中で数秒間流れた。気づいた時点で視聴者への説明をしたら良かった。
- (11)チーム名の誤字があった。気づいた時点で訂正があれば良かった。
- (12)よさこい祭りの魅力が四国4県22局の視聴者さんに十分に届いていると感じた。
- (13)四国4県以外にも少しでも多くの方々に見られる機会があればいいと感じた。
- (14)万々商店街ということで帯屋町や追手筋にないような身近な親近感を感じる番組作り。
- (15)番組司会が情報収集されてチームの情報やチームの苦労や良い点がよくわかった。
- (16)間が空いた時に画面を録画(VTR)に変えたのも良かった。
- (17)3時間飽きさせないというような作りにはどうか。
- (18)無表情の観客の映像よりは笑っている方を撮るといいのでは。
- (19)地方車と地方車の間隔がけっこう道路がずっと映っていた。
- (20)観客にインタビューとかは難しいか。
- (21)チームの出演順が事前情報としてあればすぐく待機しやすいのかなと感じた。
- (22)チーム場回数が出ればいいのでは。
- (23)商店街の映像でシャッターが閉まっていた。条件のいい日に撮った方がアピールになったのでは。

【番組審議会でのご意見に対する措置】

- (1)「市長のテロップが途中で数秒間流れた。気づいた時点で視聴者への説明をしたら良かった。」について
＞今後の放送において事前準備などを見直し、再発防止に取り組む。
- (2)「チーム名の誤字があった。気づいた時点で訂正があれば良かった。」について
＞今後の放送において事前準備などを見直し、再発防止に取り組む。
- (3)「四国4県以外にも少しでも多くの方々に見られる機会があればいいと感じた。」について
＞テレビ放送以外にNET配信についても実施に向けて検討を進める。
- (4)3時間飽きさせないというような作りにはどうか。
＞今後の放送において検討する。
- (5)無表情の観客の映像よりは笑っている方を撮るといいのでは。
＞今後の放送において配慮する。
- (6)地方車と地方車の間隔がけっこう道路がずっと映っていた。
＞今後の放送において配慮する。
- (7)観客にインタビューとかは難しいか。
＞現状難しいが中継車位置やカメラ位置を見直すなど、実現に向けて検討を進める。
- (8)チームの出演順が事前情報としてあればすぐく待機しやすいのかなと感じた。
＞スマホ向けサービスなどによる情報が不確定あるため現状難しいが、今後の検討課題とする。

(9) チーム場回数が出ればいいのでは。

＞今後の放送において検討する。

(10) 商店街の映像でシャッターが閉まっていた。条件のいい日に撮った方がアピールになったのでは。

＞今後の放送において配慮する。