

第 13 回高知ケーブルテレビ番組審議会だより

【会 議 名】 第 13 回 高知ケーブルテレビ番組審議会

【開催日時】 2024 年 11 月 19 日（火） 14：00～15：00

【作 成 日】 2024 年 11 月 25 日（月）

【開催場所】 高知ケーブルテレビ株式会社 2 F スタジオ

【出 席 者（敬称略）】

番組審議会委員 黒田知芳（委員長）、黒下則之（副委員長）、澤田貴彦、野村美尋
坂本伸吾

高知ケーブルテレビ 川崎真一（代表取締役社長）、末光賢二（常務取締役）

末政磨彦（放送技術部長）、前田光秀（番組審議会事務局）

【審議対象番組】『Kochi on TV!』 ※2024 年 8 月 31 日放送回



『Kochi on TV!』について

・コーナー＜1＞「GoodShop」について

- (1) ビフォーアフターの画面比較など視聴者に伝わるような構成で良かった。
- (2) 尾崎さんのリアリティのあるコメントが良かった。
- (3) 視聴者特典による誘導が良かった。
- (4) 店舗の電話番号の開示が無かったため、興味をもった視聴者が連絡できるようにしては。
- (5) 店舗の特徴や PR の時間をもう少し増やすとよいのではないか。
- (6) ピラティスや反り腰について補足説明があった方が良かったのではないかと。
- (7) VTR が淡々と進み、長く感じた。より楽しく視聴できる工夫があれば良いのでは。

・コーナー＜2＞「高知に引越しました」について

- (1) ツーリスを知らなかった。トークは聞きごたえがあり面白かった。
- (2) 移住者のヤスさんを MC として起用したことは良いセッティングだった。
- (3) 高知の魅力が伝わりやすかった。
- (4) 特別編の企画の狙いを視聴者に伝えることで、番組の理解が深まると感じた。
- (5) 番組内容を県外に発信することで、高知の魅力を広く伝える効果が期待できるのでは。

・コーナー＜3＞「いいね！ハイスクール」について

- (1) 今時の高校生が伝わる内容で、見応えもあり非常に面白いコーナー。
- (2) テロップや効果音のタイミングが合っており、効果的であった。
- (3) 特定の用語（スクイズ）の説明を丁寧に行い、作っているなと感じた。
- (4) 全員集合の場面があれば良いと感じた。
- (5) リフティング対決が長かった。サッカーの試合のシーンなども入れてみては。
- (6) 将来の夢なども聞いてみては。文化部もぜひ取材してほしい。
- (7) 風の音で聞き取りにくいところがあった。

・コーナー＜4＞「わんぱく☆キッズ」について

- (1) 子どもの答えが面白く視聴者が楽しめる。癒しのあるコーナー。
- (2) インタビューを受けた子ども全員が登場しているのが気になった。
- (3) 自分の孫が出ていれば問題ないが、他人から見ると少し長く感じるかもしれない。
- (4) 男の子と女の子を分けずに混合した方が良いのではないか。
- (5) 全員に同じ質問をするのではなく、質問を変えるなど視聴者を飽きさせない工夫が必要。

・その他

- (1) 五輪金メダリストの生の声をタイムリーに聞けたのが良かった。
- (2) 楽しい番組進行で、MC 3 人の仲の良さを感じた。
- (3) 昔に比べると番組の質の向上を感じた。高知の魅力を十分感じる番組。
- (4) 生放送的な作りが勢いがあり楽しかった。特定の秘話をもっと膨らませてほしい。
- (5) 凱旋パレードなどの情報も伝えてほしかった。
- (6) 番組冒頭の CM が長いので、別の CM チャンスに振り分けた方が良いのでは。
- (7) 各コーナーの長さに工夫が必要。テンポよくすれば視聴者が飽きないのでは。

【番組審議会でのご意見に対する措置】

・コーナー＜1＞「GoodShop」について

- (1) 「店舗の電話番号の開示が無かったため、興味をもった視聴者が連絡できるようにしては。」について
> 今回はお店側の意向であったが、今後の放送において配慮する。
- (2) 「店舗の特徴や PR の時間をもう少し増やすとよい。」について
> 今後の放送において配慮する。
- (3) 「ピラティスや反り腰について補足説明があった方が良かったのではないか。」について
> 今後の放送において配慮する。
- (4) 「VTR が淡々と進み、長く感じた。より楽しく視聴できる工夫があれば良いのでは。」について
> 今後の放送において配慮する。

・コーナー＜2＞「高知に引越しました」について

(1)「高知の魅力が伝わりにくかった。」について

> 今後の放送において配慮する。

(2)「特別編の企画の狙いを視聴者に伝えることで、番組の理解が深まると感じた。」について

> 今後の放送において配慮する。

(3)「番組内容を県外に発信することで、高知の魅力を広く伝える効果が期待できるのでは。」について

> 今後の放送において検討する。

・コーナー＜3＞「いいね！ハイスクール」について

(1)「全員集合の場面があれば良いと感じた。」について

> 次回分から全員集合の場面を入れるよう配慮する。

(2)「リフティング対決が長かった。サッカーの試合のシーンなども入れてみては。」について

> 今後の放送において配慮する。

(3)「将来の夢なども聞いてみては。文化部もぜひ取材してほしい。」について

> 今後の放送において配慮する。

(4)「風の音で聞き取りにくいところがあった。」について

> 今後の放送において配慮する。

・コーナー＜4＞「わんぱく☆キッズ」について

(1)「自分の孫が出ていれば問題ないが、他人から見ると少し長く感じるかもしれない。」について

> 今後の放送において配慮する。

(2)「男の子と女の子を分けずに混合した方が良いのではないか。」について

> 混合での放送を行う。

(3)「全員に同じ質問をするのではなく、質問を変えるなど視聴者を飽きさせない工夫が必要。」について

> 複数の質問内容でインタビューを行う。

・その他について

(1)「特定の秘話をもっと膨らませてほしい。」について

> 今後の放送において配慮する。

(2)「凱旋パレードなどの情報も伝えてほしかった。」について

> 今後の放送において配慮する。

(3)「番組冒頭のCMが長いので、別のCMチャンスに振り分けた方が良いのでは。」について

> 今後の放送において検討する。

(4)「各コーナーの長さに工夫が必要。テンポよくすれば視聴者が飽きないのでは。」について

> 今後の放送において配慮する。

以上